

Дні	однин/групи	III курс						
		ф-но	стр.	хорм.	спів	дух.	нар.	теор.
13.05.2024 (Понеділок)	08 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>							
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>				Сценічна підготовка, Латішев О.А.		МВАПР, Сторожук Н.П.	Світова муз.літ., Криницька О.М.
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>				Сценічна підготовка, Латішев О.А.			Сольфеджіо, Сенік О.Д.
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>				Вок. ансамбль, Угрин Г.С.			Гармонія, Сенік О.Д.
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>					Сольфеджіо, Шурик Л.В.		
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>	Сольфеджіо, Шурик Л.В.				Історія виконавства, Мись Л.О.		Українська муз.літ., Соловей Л.М.
14.05.2024 (Вівторок)	08 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>							Гармонія, Сенік О.Д.
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>			Вок. ансамбль, Осередчук У.І.				Аналіз музичних творів, Сенік О.Д.
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>						Історія виконавства, Сторожук Н.П.	
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>							
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>							
15.05.2024 (Середа)	08 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>						МВАПР, Мись Л.О.	
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>							
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>		Історія виконавства, Башак Х.В.	ХОР, Бондзяк Б.Я.	ХОР, Бондзяк Б.Я.	Аналіз музичних творів, Шимоняк Г.О.		
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>		МВАПР, Ших Г.Б.					
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>	Аналіз музичних творів, Шимоняк Г.О.						
16.05.2024 (Четвер)	08 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>	Сольфеджіо, Шурик Л.В.						
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>	Українська муз.літ., Соловей Л.М.						
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>	Українська муз.літ., Соловей Л.М.						
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>					Українська муз.літ., Соловей Л.М.		
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>					Сольфеджіо, Шурик Л.В.		
17.05.2024 (П'ятниця)	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>				МВАПР, Павліньська Л.М.			Українська муз.літ., Соловей Л.М.
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>					Світова муз.літ., Криницька О.М.		Поліфонія, Сенік О.Д.
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>	МВАПР, Сосяк І.Б.		ХОР, Бондзяк Б.Я.	ХОР, Бондзяк Б.Я.			Сольфеджіо, Сенік О.Д.
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>	Світова муз.літ., Криницька О.М.						
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>							
18.05.2024 (Субота)	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>				Сценічна підготовка, Латішев О.А.			
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>	Основи охорони праці, Анісін С.В.						
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>	Історія виконавства, Сосяк І.Б.			МВАПР, Павліньська Л.М.			
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>				Історія виконавства, Павліньська Л.М.			
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							
20.05.2024 (Понеділок)	08 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>							Українська муз.літ., Соловей Л.М.
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>	Світова муз.літ., Криницька О.М.					Історія виконавства, Сторожук Н.П.	
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>				Вок. ансамбль, Угрин Г.С.			
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>				Сценічна підготовка, Латішев О.А.	Світова муз.літ., Криницька О.М.		
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>					Сольфеджіо, Шурик Л.В.		
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>	Сольфеджіо, Шурик Л.В.				Історія виконавства, Мись Л.О.		
21.05.2024 (Вівторок)	08 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>							
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>							Сольфеджіо, Сенік О.Д.
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>		МВАПР, Ших Г.Б.	МВАПР, Гіряк М.П.	Вок. ансамбль, Угрин Г.С.			Гармонія, Сенік О.Д.
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>			Вок. ансамбль, Осередчук У.І.				
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>							
22.05.2024 (Середа)	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>	Соціологія, Рожик Н.С.						
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>							
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>		Історія виконавства, Башак Х.В.	ХОР, Бондзяк Б.Я.	ХОР, Бондзяк Б.Я.	Аналіз музичних творів, Шимоняк Г.О.		
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>							
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>	Аналіз музичних творів, Шимоняк Г.О.				МВАПР, Мись Л.О.		

Дні	одино/групи	III курс						
		ф-но	стр.	хорм.	спів	дух.	нар.	теор.
23.05.2024 (Четвер)	08 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>	Сольфеджіо, Шурик Л.В.						
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>	Українська муз.літ., Соловей Л.М.						
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>					Українська муз.літ., Соловей Л.М.		
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>					Українська муз.літ., Соловей Л.М.		
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							Гармонія, Сенік О.Д.
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>					Сольфеджіо, Шурик Л.В.		
24.05.2024 (П'ятниця)	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>				Історія виконавства, Павлівська Л.М.			
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>							Поліфонія, Сенік О.Д.
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>	МВАПР, Сосяк І.Б.		ХОР, Бондзяк Б.Я.	ХОР, Бондзяк Б.Я.			Світова муз.літ., Криницька О.М.
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>							
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>							
25.05.2024 (Субота)	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>	Соціологія, Рожик Н.С.						
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>	Основи охорони праці, Анісін С.В.						
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>							
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>							
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>							
27.05.2024 (Неділя)	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>							
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>							Світова муз.літ., Криницька О.М.
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>				Вок. ансамбль, Угрин Г.С.			
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>				Спенічна підготовка, Латишев О.А.			
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>					Сольфеджіо, Шурик Л.В.		
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>	Сольфеджіо, Шурик Л.В.						
28.05.2024 (Вівторок)	08 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>							
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>							Аналіз музичних творів, Сенік О.Д.
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>			МВАПР, Гіряк М.П.				Сольфеджіо, Сенік О.Д.
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>			Вок. ансамбль, Осередчук У.І.				
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>					Історія виконавства, Мись Л.О.		
29.05.2024 (Середа)	8 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>	Історія виконавства, Сосяк І.Б.						
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>				Вок. ансамбль, Угрин Г.С.		Історія виконавства, Сторожук Н.П.	
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>		Історія виконавства, Башак Х.В.	ХОР, Бондзяк Б.Я.	ХОР, Бондзяк Б.Я.		МВАПР, Сторожук Н.П.	
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>							
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>							
30.05.2024 (Четвер)	08 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>					Українська муз.літ., Соловей Л.М.		
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>					Українська муз.літ., Соловей Л.М.		
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>	Українська муз.літ., Соловей Л.М.						
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>	Українська муз.літ., Соловей Л.М.						
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							Аналіз музичних творів, Сенік О.Д.
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>							
31.05.2024 (П'ятниця)	08 <sup>30</sup> – 10 <sup>05</sup>				Історія виконавства, Павлівська Л.М.			
	10 <sup>15</sup> – 11 <sup>50</sup>							Сольфеджіо, Сенік О.Д.
	12 <sup>45</sup> – 14 <sup>20</sup>	Історія виконавства, Сосяк І.Б.						Гармонія, Сенік О.Д.
	14 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup>							
	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>50</sup>							
	17 <sup>55</sup> – 19 <sup>30</sup>							